

INHALTSVERZEICHNIS

Stundenplan u. Gruppenbild Teilnehmer	001 Montag
Rückblick 20 Jahre Sommerschule u. Anmeldung	002
Mattenaufbau und Kennenlerntraining (M. Thom)	003
Uchi-Komplex (Detlef Knorrek)	006
Flying-Juji-gatame (Samy Haeen)	014
Prüfungsvorbereitung	019
Aufwärmen Selbstmotivation (Achim Beck)	020 Dienstag
Arbeiten mit der Hub- u. Zughand (Gottfried Burucker)	021
GRUPPENFOTO	026
Ne-waza, Angriff gegen Bank u. Bauchl. (Mark Edling)	028
Aufwärmen Selbstmotivation (Achim Beck)	036 Mittwoch
Umdreher (Yassin Grothaus)	037
Yoko-gake (Yassin Grothaus)	041
Verteidigungsverhalten (Meike Heinz)	042
Blocken und Konter Tani-otoshi, Ko- u. O-uchi-gari	047
Griffe lösen (Meike Heinz)	051
Grillen u. Ehrung Wendy	053
Weck den Sieger in dir oder das Tier (Achim Beck)	056 Donnerstag
Marhenke-Würger (Jean-Jaques Komosinski)	056
Angriff gegen die Bank (J.-J. Komosinski)	063
Sankaku (Annika Heise)	064
Randori 2 (Udo Möbus)	068
Bewege deinen Arsch.....(Achim Beck)	071 Freitag
Nage-waza-ura-no-kata (Sebastian Frey)	072
Seoi-nage aus 40 Kata	076
Verboten, vergessen, verpönt (Jutta Milzer)	080
Kyu und DAN-Prüfung	085
Anwendungsaufgaben Stand/Boden (Karol. Kubatzki)	089 Samstag
Kleingruppenbilder	094
Abschlusstraining	095
Presse u. Veröffentlichungen	096

Foto Skript zu den Einheiten dient als Gedankenstütze für das eigene Training und weitere Bilder als Erinnerung für die Teilnehmer.

Gruß

Udo

NJV Orgateam der Sommerschule 2015
verantwortlich für Foto- / Bildmaterial

Veranstalter:

www.njv.de Niedersächsischer Judoverband e.V.

Weitere Hinweise:

www.judo-base.de Dennis Burkhardt

Danke an die Mithilfe - für
weitere Fotos

Wendy (JW), Ulrike (UB), Lukas
(LR), HAZ M. Wallmüller (MW)

Fotos, Bilddokumentation u. Gestaltung
Udo Möbus

www.moebus-udo.de/foto.htm



Udo Möbus

2015 Judo Sommerschule Nds. - Hannover - August

Judo Sommerschule Niedersachsen



Hannover
10.-15. Aug. 2015

NJV Judo Sommerschule 2015 (Wochenplan vom 10. bis 15. August 2015 in Hannover)

Zeit	Montag (10. August)	Dienstag (11. August)	Mittwoch (12. August)	Donnerstag (13. August)	Freitag (14. August)	Samstag (15. August)
07:30 - 08:30		Frühstück	Frühstück	Frühstück	Frühstück	Frühstück
09:00 - 09:45		Selbstmotivation oder Multivision (El Becko)	Für alle Zielsetzungsamateure (El Becko)	Wack den Sieger in dir oder das Tier (El Becko)	Bewege deinen Arsch... (El Becko)	Ü! „Anwendungsaufgaben Stand/Boden“ (Karoline Kubatzki und Andreas Meusel)
10:00 - 12:00		Ü! „Arbeit der Zug und Halband bei Grifftechniken des NJV-Wurkreises [1]“ (Gottfried Burucker)	Ü! „Umdrehen/Yoko-gake“ (Yassin Grothaus)	Ü! „OSG/OUG/STKA + Mehrsenke-Würger“ (Jean-Jacques Komasinski)	Ü! „Nage-waza-ura- no-kata“ (Sebastian Fivry)	ab 11 Uhr „Abschlusstraining“ (Jusoschu-Orgebeim)
12:30 - 13:00		Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen
14:00 - 16:00	Anreise ab 12:30 Uhr ab ca. 15:00 Uhr „Kennenlerntraining“ (Marius Thom)	Ü! „Arbeit der Zug- und Halband bei Grifftechniken des NJV-Wurkreises [2]“ (Gottfried Burucker) !!!GRUPPENFOTO!!!	Ü! „Verteidigungsverhalten“ (Matke Heinz)	Ü! „Sankaku“ (Annicka Hense)	Ü! „Seoi nage aus 40 Kata“ (Wolfram Diester)	Abreise
16:00 - 17:30	Ü! „Uchi-Komplex“ (Detlef Knorrek)	Prüfungsvorbereitung [2] (Team Prüfung)	16:30-19:00 Uhr „Schwimmen“ 	Prüfungsvorbereitung [4] (Team Prüfung)	Ü! „Verboten, verpöbt, vergessen“ (Jutta Milzer)	
18:00 - 19:00	Abendessen	Abendessen		Abendessen	Abendessen	
19:30 - 21:00	Prüfungsvorbereitung [1] (Team Prüfung)	20:00-21:30 Uhr Prüfungsvorbereitung [3] (Team Prüfung)	 ab 19:30 Uhr gemeinsamer Grillabend	20:00-21:30 Uhr Prüfungsvorbereitung [5] (Team Prüfung)	Kyu-Prüfungen und Dan-Prüfungen	
	Ü! „Flying-Jū-gatame“ (Sammy Hean)	Ü! 20:00-21:30 Uhr „Ne-waza“ (Mark Eding)		Ü! 20:00-21:30 Uhr „Step-in-Komplex“ (Matthias Fieber)		





**NJV Judo Sommerschule
Tourdaten aus 20 Jahren**

1996	Clausthal-Zellerfeld	2006	Ratenburg/Würme
1997	Auerh.	2007	Ratenburg/Würme
1998	Quadrack	2008	Ratenburg/Würme
1999	Quadrack	2009	Münster
2000	Quadrack	2010	Hildesheim
2001	Quadrack	2011	Hildesheim
2002	Hilw	2012	Hildesheim
2003	Hilw	2013	Hannover
2004	Hilw	2014	Hannover
2005	Ratenburg/Würme	2015	Hannover



Mattenaufbau im Neben-Dojo



Anmelderaum
und Rückblick
auf 20 Jahre
NJV Judo
Sommerschule



ab ca. 15:00 Uhr
"Kennenlertraining"
(Marcus Thom)





Begrüßung durch Macce Thom



Um sich kennen zu lernen, klebt sich jeder einen mit seinem Namen beschrifteten Kreppstreifen an seinen Judogi, und dann geht es los.



Von einer Mattenseite zur anderen.
Die Gruppenstärke wird auf 4 bis 5 erhöht.



Laufen - durcheinander, ohne feste Richtung. Zuerst selbst, dann mit Partner. Die Übungen werden abwechselnd innerhalb des Paares abgestimmt.



Üben, üben, üben, bis zur Vorführung vor dem Teilnehnergremium. Jede Gruppe kommt dran.



Steigerung, bei einer Kata wird nicht geredet, d.h. ohne Worte!



Mit dem Partner soll eine frei gewählte Reihenfolge von "Ukemi" Fallschule - Übungen erarbeitet werden. Ziel: Gleiche Geschwindigkeit, gleiche Übung - Synchron.



Die Synchronität ist das Ziel



Ein super Abschluss und Trainingshöhepunkt.
Danke an Marcus Thom für diese kurze Kennenlern-Einheit.



01
 „Uchi-Komplex“
 (Detlef Knorrek)

5. DAN

Judoteam Hannover - Geb
 1996 Teilnahme Olympische Spiele Atlanta
 1995 1. Platz Europameisterschaft Mannschaft
 2. Platz Weltmeisterschaft Mannschaft
 1994 1. Platz Europameisterschaft Mannschaft
 1992 Teilnahme Olympische Spiele Barcelona
 1991 3. Platz Europameisterschaft
 1987 3. Platz Studenten Weltmeisterschaft
 1986 3. Platz Europameisterschaft



Fußstellung immer vor Uke, parallel die Füße, damit gute Aushebmöglichkeit und direkt vor Uke.

Die Zugrichtung geht dort hin!



„Kumi Kata“

Zughand - Armel von Uke eng greifen und mit leichter Drehung / weitere Einschnürung erhält man noch mehr Führungsmöglichkeit. Dabei den Reversgriff von Uke etwas lösen.

In Höhe des Handgelenkes hat Tori viel Führung aber bedingten Zug auf den Körper. Weiter oben kann es zu Abblocken von Ukes Arm gegen Toris Schulter geben. Achsel / Ellenbogen / Unterarme / Handgelenk



Uchi-Mata



An Uke, mit Hub- und Zughand den Partner aus dem Gleichgewicht bringen.



Standbein direkt zwischen die Beine von Uke setzen. "Kumi Kata" mit Zugrichtung beibehalten, nicht unterbrechen - durchziehen, ggf. mit fallen.



Griff auf Rücken

Griff am Revers





Üben, üben,
üben

Seoi-Nage auf den Knien



Fußstellung, beide flach



beim Wurf ein Bein aufsetzen



Mit dem aufgesetzten Bein kann mehr Druck ausgeübt werden.



Griffvarianten
mit der
Hubhand

Revers
Schulter
Rücken





Eingang zu Uchi-mata, aber das Spielbein wird auf den Boden aufgesetzt. Hier das linke Bein, mit der Ferse zwischen die Beinen von Uke aufgestellt, neben das Rechte von Uke. Die Wade von Tori hebt durch Streckung Ukes rechten Unterschenkel an ...



... das Hub- / Sterm- / Standbein von Tori bleibt stehen. Uke wird um sein Standbein rotiert und mit Sasae-tsurikomi-ashi geworfen.



Tai-otoshi
mit beiden Füßen aufgestellten





"Flying-Juji-gatame"
(Sammy Hean)

Aufwärmen, Spiele teilw. hinführend zur Technik



Ansage der Gruppenstärke u. Anzahl der Füße,
Hände, Kopf, welche die Matte berühren.



Fallschule vorwärts mit aufstehen abwechselnd normal / freier Fall, d.h. Hand an Gürtel.



Vorübung:
Eingang in
Bodenhöhe



Aufgestellter
Fuß, in Höhe
von Ukes
aufgestelltem
Fuß.



Bein bis unter
die Achsel von
Uke.





Vorübung als Tandoku Renshu

Schritt, setzen, Kick



Uke steht stabil. Tori springt und umklammert den Partner.



Üben in Bahnen



..... oder an Platz mit Partner



Uke im Stand, Tori Fußansatz noch in halber Höhe





Ohne Judogi, dann einen Nackengriff



Das geht auch mit ganz großen Personen wie Lukas.



--Datenschutz--

Prüfungsvorbereitung [1] (Team Prüfung)



Zwei Gruppen mit je 3 Prüfern aus dem Orgateam Mattenfläche im Dojo und in der Nachbarhalle.



Dienstag, der 11. Aug.

Selbstmotivation oder
Muttivation
(El Becko)

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 und 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1
Eins auf Acht und Acht auf Eins



6. DAN

DL "Arbeit der Zug- und Hubhand bei Grifftechniken des NJV-Wurfkreises [1]" (Gottfried Burucker)

Spiel: Den Partner versuchen zu berühren, Schulter oder Kopf.



Handgelenk gerade lassen, nicht abknicken.



Zughand und Kopf / Blickrichtung



Kontrolle von Uke

Ukes Reversgriff lösen



Uke wird vorwärts bewegt, Zug von Tori nach hinten - auf Bahn.



Uke wird im Kreis vorwärts bewegt, 180° Drehung.



Uke wird nach hinten geschoben - mit Handballen am Revers. Fläche!



In Bahnen:
 Uke vorwärts ziehen 1+2+3
 Uke 180° im Kreis ziehen 1+2+3
 Uke rückwärts schieben 1+2+3
 Uke 180° im Kreis ziehen 1+2+3

Mit der Hubhand Uke an der Schulter nach unten belasten.



Beim O-uchi-gari die Hüfte vor.



O-soto-gari Uke auf ein Bein zu stellen / belasten und dieses Bein weg sicheln.



Stabilität bei schulterbreitem Stand.



O-uchi-gari
durchgezogen / mit
fallen auf eine
Weichbodenmatte.



Okuri-ashi-barai

Eingang in Tai-otoshi



Tai-otoshi



-----DATENSCHUTZ-----

-----DATENSCHUTZ-----





01
20:00-21:30 Uhr
"Ne-waza"
(Maik Edling)



Spiel: 2 Mannschaften mit Weichbodenmatte.
Ball zuwerfen, wer Ball hat, darf nicht mehr laufen.
Punkten geht nur, wenn Ball zugeworfen wird und
der/die Fänger /-in auf der Matte landet.

Angriff gegen die Bank mit Würger, mit Beinfixierung



28



Uke im Kniestand

Uke in der Bauchlage



29

Bauchlagenangriff, Tori rollt nach hinten.



Hürdensitz nach hinten



Abschluss mit Würgetechnik

Bauchlagenangriff, Tori rollt nach vorne.



Eingangsmöglichkeiten



=>



←

←

Nach vorne über die Schulter rollen



Nach hinten auf das Gesäß setzen.





32

Bank / Kniestand Angriff - Uke über Kopf rollen - Hebelwirkung Bein



33

Bauchlage Angriff - Uke zur Seite rollen - Hebelwirkung Körper



Bank / Kniestand Angriff - Tori rollt vorwärts - Hebelwirkung Bein



Randori



Beine liften für weitere Techniken.



Mittwoch, der 12. Aug.



Für alle
Zielsetzungsamateure
(El Becko)



Achim der Unermüdliche!



36



Ü1
"Umdreher/Yoko-gake"
(Yassin Grothaus)



Auf Ansage des ÜL führen die Teilnehmer die Übungen aus z.B. Rückenlage, Bauchlage, Fallübung
setzen, stehen, Starre, etc. dann aber nur, wenn vor dem Begriff das Wort "KOMMANDO" kommt.
Wer es falsch macht, scheidet aus oder muss Übungen durchführen.



37



Angriff gegen Kniestand / eine Bank von der Seite, bzw. gleiche Blickrichtung. Tori greift Uke beidseitig von hinten an dessen Revers. Umdreher!



Variante, wenn Uke sich nicht komplett drehen lässt - Würgetechnik.



Ablenkung, Tori opfert Bein, das eingeklemmt wird, um in Ruhe am Hals von Uke zu arbeiten. Dann mit Hüftdrehung löst er das fixierte Bein.





Uke Angriff zwischen den Beinen von Tori. Nach der Fixierung von Ukes Arm wird über diese Seite gerollt. z.B. hier Ukes rechter Arm, dann über Ukes rechte blockierte Seite rollen.



üben, üben, üben



Yoku-gake
neben der Kata-Version hier einhaken und mit Anheben des Beines, incl. Zug nach hinten an der Schulter, Uke zu Fall bringen. Unter Aufgabe des eigenen Gleichgewichts. Blick zum Partner - Oberkörper kontrollieren.



Bewegungsvariante ähnlich dem Okuri-ashi-barai - seitlich.

Grifftechnik





01
„Verteidigungsverhalten“
(Maika Heinz)



Spiel: 2-3 Bälle, trifft ein Ballbesitzer / Werfer, so darf der Getroffene nur noch auf einem Bein hüpfen. Beim 2. Treffer erfolgt eine Übung z.B. 5 Liegestütze am Mattenrand, und er kann wieder beide Beine benutzen. Trifft der Werfer nicht, so erhält er die Strafe.



Bärenwettkampf
Griff um den Körper, wer zuerst den Anderen aushebt.
Sieger darf den Partner mit seinem Lieblingswurf werfen.



Rolle vorwärts "Purzelbaum" mit gegrätschten Beinen.



Rad schlagen, Kopfstand mit Überschlag, Rückwärtsrolle mit Grätschstand



Handstand mit Rolle vorwärts



Handstand mit Überschlag am Kniestand / Bank



Rückenrolle über abgebeugten Partner



Handstand, Positionswechsel Rückseite an Rückseite, Hose in Höhe der Fußgelenke greifen und über den Rücken aufstellen.



Weitere Übungen in Bahnen



ziehen



heranziehen



tragen



schieben





Hüfte vorschieben - blocken!



Block gegen Hüftechnik
dann Konter **Tani-otoshi**



Kleiner Hinweis: Kuschnen angesagt!
Tori kann mit seinem Kopf an Ukes Oberkörper
Kontrolle / Druck nach hinten ausüben!

Gleiche Ausgangslage - Uke hat gelernt, will nicht nach
hinten fallen und setzt **Tai-otoshi** nach dem Block ein.
Tori bringt sich vor Uke in Position und ...



==> Ko-uchi-gari
==> O-uchi-gari





Traumhaft!



... oder nach dem Block in die Bank / Bodenlage mit Abschluss z.B. Würgetechnik



Uke fällt nach vorne in die Bauchlage



Griff am Revers lösen



Tori zieht eigenes Revers nach unten (Spannung). Schiebt seine Schulter mit einem Ruck nach vorne, dabei stößt er Ukes Arm weg. Griff öffnet sich.



Schultergriff lösen - Arm fixieren am Hals, Schub hinter Ellenbogengelenk.

Ärmelgriff lösen - drehen von innen nach außen in Richtung Daumen.



Oder den Ärmel spannen und mit Ruck nach hinten ziehen.



www.aqualaatzium.de
 Schwimmen, Solebad,
 Wasserfall- u.
 Massagedüsen, Sauna,
 Rutsche - Wasserball -
 ENTSPANNUNG!

16:30-19:00 Uhr
 „Schwimmen“
 Aqualaatzium

ab 19:30 Uhr
 gemeinsamer
 Grillabend





Unsere Grillmeister



Wendy wir geehrt vom NJV stellvertretend durch Jana Schulz und Christian Schöder.



Donnerstag, den 13. Aug.



Weck den Sieger in dir
oder das Tier
(El Becko)



ÖL „OSG/OUG/STKA +
Marhenke-Würger“
(Jean-Jaques
Komosinski)



MW



Fit ohne Geräte



56

Das kleine
Taschen-
Sportstudio

Springseil



Fahrradschlauch
für Seo-i-nage
oder als Deuserband



Handbrücken



Handgreif-
Zangen

Einen Wurf einmal durchziehen - werfen!



MW



57



3er Team



Pausenbeschäftigung





Gleichgewicht brechen



Bewegung stoppen



Oberkörper folgt dem Wurf



Pressegespräche





Angriff gegen die Bank





Or
 "Sankaku"
 (Annika Heise)



Ein Fänger und später auch jeder weitere Gefangene hebt einen Robbenden hoch, dass keine Bodenberührung mehr besteht, und spricht einen Spruch, z.B. 3x Judo-Sommer-Schule



Zwei Gruppen, jedes Mitglied, das keine Verbindung mehr zum eigenen Feld hat und auf das gegnerische Feld kommt, wechselt die Gruppe. Zeitspiel - Meisten Gruppenmitglieder



Zu was diese Beine fähig sind folgt gleich Wendy.

Sankaku





Sankaku gegen Bank / Kniestand



Angriff gegen Bauchlage - Juji-gatame, Arm lösen mit großer Bewegung nach links / rechts.



Sankaku gegen Bauchlage





Herrlich, meint Macce!



Uke greift zwischen den Beinen an.
Tori beendet mit Sankaku.

Bauchlage Angriff
unter beide Beine arbeiten, aber immer
Oberkörper belasten



Freitag, den 14. Aug.

Bewege deinen Arsch....
(El Becko)



* Randori [2]
(Team Randori)

+ Randori 1 am Di. mit Udo Möbus



01

"Nage-waza-ura-no-kata"
(Sebastian Frey)

KATA



1. Gruppe Te-waza
1. von 5. Techniken
**Uki-otoshi /
Tai-otoshi**



Wurf

Konter

1. Gruppe Te-waza
3. von 5. Techniken
**Kata-guruma /
Sumi-gaeshi**



1. Gruppe Te-waza
5. von 5. Techniken
**Obi-otoshi /
O-guruma**



2. Gruppe Ashi-waza
2. von 5. Techniken
**Ko-uchi-gari /
Hiza-guruma**



2. Gruppe Ashi-waza
3. von 5. Techniken
**O-uchi-gari /
O-uchi-gari-gaeshi**



3. Gruppe Koshi-waza
4. von 5. Techniken
**Uki-goshi /
Yoko-wakare**

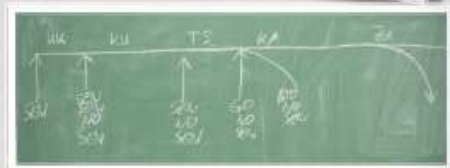


3. Gruppe Koshi-waza
5. von 5. Techniken
**O-goshi /
Ippon-seoi-nage**





01
"Seoi nage aus 40 Kata"
(Wolfram Diester)



Ju-no-Kata Kata-Mawashi (oben)
Ryokata-Oshi (unten)



...so würde
es weiter
gehen
Seoi-nage





Statt Seoi-nage ist dies der Abschluss in der Juno-Kata



Sammlung zu Seoi-nage von Wölfi.



div.
Varianten
u.a.



78



Angriff im Kniestand von hinten -
Arme von Tori werden umfasst.
Lösen der Arme und **Seoi-nage**.





01
„Verboten, verpönt,
vergessen“
(Jutta Milzer)



80 Griff am Revers lösen - Schlag in die Ellenbeuge / Sehne
Im Wettkampf verboten, aber z.B. Judo SV

Griff am
Revers lösen
mit
schocken!



a) Schlag mit
flacher Hand
unter das Kinn.

b) Schlag mit
Faust unter das
Kinn.

Bewegung fortführen - Uke ins Hohlkreuz bringen u. z.B. O-soto-gari.



Bewegung fortführen - Uke hält den Griff, Gelenkhebel und Rotation.



Reversgriff - Hand öffnen (Gelenkhebel) und mit beiden Händen die Hand greifen. Beim Überdrehen kommt der Körper von Uke mit.



Verteidigung gegen Griff an die Brust.



Gegenüberliegende Hand greift mit Finger in die Handfläche und Daumen auf Handrücken.

82 90° Drehung von Ukes Hand - sein Daumen an Körper in Brustmitte.

Mit der freien Hand - reicht meist ein Finger - Druck in sein Armgelenk mit Oberkörper abbeugen.

Schlag - Ohrfeige von der Seite. Tori Handblock - Arm nach unten führen, ohne zu lösen.



Rollentausch durch die grüne Hand!



Die Kreisbewegung immer weiterführen bis über den eigenen Kopf, dann den Arm abknicken.



Schlag oder Griff von seitlich unten. Kreisbewegung Weiterführung bis auf eigene Schulter.





Mattenabbau im Neben-Dojo



Macce letzte Daten aus dem Netz, vor der Prüfung.



Kyu-Prüfungen und Dan-Prüfungen

Die coolen Prüfer - wie der Terminator - klare Frage / klare Antwort / klares Ergebnis. Eine Prüfung hat ihre Regeln, aber muss es immer so ernst zugehen? Diesmal anders!





Abschlussberatung - das Üben hat sich gelohnt - alle haben bestanden!





Ü1
"Anwendungsaufgaben
Stand/Boden"
(Karoline Kubatzki
und Andreas Meusel)



Samstag, den 15. Aug.



Fängerkette - die äußeren Personen dürfen fangen. Wer berührt wird, kommt in die Kette. Flüchten kann man über die Enden oder zwischen der Kette, da dort nicht berührt werden kann.



Achims Motivationskreis





Juji-gatame - Arm lösen mit Oberkörperzug nach unten und oben. Alternativ Hilfe mit dem Fuß.



Spiel: Reiter versucht vom Kopf her aufzusitzen.

Spiel: Versuch vom Kopf her in Haltegriff zu gelangen.



Übergang Stand Boden mit Ansatz für Hebel.





Trainerin mit Nachwuchs



Orga-Team 2015
NJV
Judo-Sommer-Schule

--DATEN
SCHUTZ



LR

Teilnehmer des TSV-
Barsinghausen

OLYMPIASTÜTZPUNKT
NIEDERSACHSEN



94

UB



ab 11 Uhr
„Abschlusstraining“
(JuSoSchu-Orgateam)



Gerd trägt ein Dankgedicht vor - super!



Einverständniserklärung zur Übertragung von Foto- und Videorechten

Lieber Sommerschuleteilnehmer,

Im Rahmen der Trainingseinheiten werden zum Zwecke der Dokumentation kleine Videofilme gedreht und Fotos gemacht, um diese ggf. auf www.njv.de und jusoschu.judo-base.de im Zusammenhang mit der Veranstaltung zu veröffentlichen, sowie für alle Teilnehmer herunterladbar in einer Dropbox zu speichern.

Für eine mögliche Veröffentlichung von Filmsequenzen und Fotos, auf denen Du neben anderen, ggf. alleine, zu sehen bist, benötigen wir Dein Einverständnis. Mit Deiner Unterschrift auf diesem Blatt erklärst Du Dich damit einverstanden, dass wir Dich im Rahmen der 22. Judo-Sommerschule 2017 filmen und fotografieren. Alle Angaben über Euch erfolgen stets anonym.

Udo Möbus

Name des Teilnehmers

DATENSCHUTZ

Geburtsdatum

Hiermit erkläre ich mich damit einverstanden, dass die im Rahmen der Veranstaltung entstehenden Fotos und Filmsequenzen, auf denen ich abgebildet bin, vom NJV veröffentlicht werden dürfen. Der Widerruf ist jederzeit für die Zukunft möglich.

Hannover 10. Juli 2017

DATENSCHUTZ

Ort, Datum, Unterschrift des Teilnehmers (bzw. der Erziehungsberechtigten bei unter 18-Jährigen)

DATENSCHUTZERKLÄRUNG

Liegt von jedem Teilnehmer schriftlich vor!